



# QUARTETTO AIGÒN

Domenica 16 ottobre 2011 h 18,00

Sala delle Bifore  
Castello della Contessa Adelaide  
Susa(TO)  
ITALIA



[www.liuteriapiemontese.it](http://www.liuteriapiemontese.it)

Giuliana Toselli violino  
Giulia Arnaud: violino  
Tancredi Celestre: viola  
Stefania Riffero: violoncello

W.A.MOZART  
QUARTETTO IN DO MAGGIORE K 465  
"LE DISSONANZE".

Adagio. Allegro  
Andante cantabile  
Menuetto. Allegro  
Allegro molto

Il Quartetto Aigòn nasce nel 2009 dall'unione di quattro studenti del Conservatorio "G. Verdi" di Torino, Elena Pettigiani (Violino I), Giulia Arnaud (Violino II), Tancredi Celestre (Viola) e Stefania Riffero (Violoncello), amici fra loro da lungo tempo. Il Quartetto comincia il suo percorso cameristico sotto la guida del M. Claudia Ravetto (Violoncellista del Quartetto Borciani, del Quartetto Petrassi ed attualmente del Quartetto Verdi). Ha debuttato nel settembre 2010 suonando per la rassegna "Fringe" all'interno del prestigioso Festival Internazionale "Mito" (Torino - Milano Settembre Musica) e si è recentemente perfezionato partecipando alla masterclass tenuta in Conservatorio dal M. Bruno Giuranna. Quest'anno è stato invitato a suonare dall'Associazione "Amici della RAI" in occasione della conferenza tenuta dal Direttore artistico dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino Cesare Mazzonis. Inoltre si è esibito alla Reggia di Venaria Reale, al Palazzo Reale di Torino, al Piccolo Auditorium Paradisi e al Teatro Baretti in occasione della "Maratona Mozart".

Giuliana Toselli, Inizia lo studio del violino presso la scuola Civica di Torino. Nel 1999 è ammessa al Conservatorio "G. Verdi" di Torino dove, dopo essersi diplomata nel 2009, frequenta attualmente il Biennio ad indirizzo cameristico sotto la guida del M.° Agazzini. Presso lo stesso istituto frequenta le classi di Musica d'assieme per archi della M. Ravetto, di Musica da camera dei M.° Zuccarini e Bertola, di Esercitazioni orchestrali dei M.° M. Lamberto e Ratti e di Violino barocco con la M.° Centurioni. Negli anni 1999-2000 ha fatto parte del gruppo "Musica d'assieme" della scuola di musica di None, dove è stata diretta dal M.° Robino. Ha frequentato i corsi di specializzazione tenuti dal M.° Piergiorgio Rosso (2005-2006-2007) dal M.° Massimo Marin (2000-2001-2006-2007) dal M.° S. Lamberto (2009) dal M.° Cristiano Rossi. (2009-2010-2011). Ha preso parte alle prime due edizioni del Perinaldo Festival, dove ha frequentato le classi di Violino del M.° Agazzini, di Musica da camera dei M. Ravetto e Tarenzi, di Esercitazioni orchestrali e Musica da Film del M.° Ezio Bosso. Partecipa a vari concerti delle stagioni musicali del Conservatorio in formazioni orchestrali e cameristiche, e a manifestazioni culturali tra cui "Piemonte in musica", "I concerti di S. Pelagia", "Intorno alla Sindone" e le "Domeniche da re" presso la Reggia di Venaria Reale. Per la manifestazione "Innamorati della cultura 2010" prende parte al concerto in collaborazione con l'orchestra del Teatro Regio. Ha partecipato come allieva effettiva alle masterclass tenute dai M. Brodski, Gorli, Ganz e Accardo presso il Conservatorio di Torino, partecipando al Festival MiTo. Ad Aprile 2010 è stata invitata in formazione di duo con la pianista Silvia Gregorini al Festival di musica da camera "Gaulitana" dell'isola di Malta. Con la stessa formazione ha suonato per il concerto di benvenuto per il Premio Nazionale delle Arti 2009 ("Sottoterra... un pianoforte") e al festival di Ala di Trento. Nel 2009 ha preso parte con l'Orchestra Master dei Talenti musicali della fondazione CRT a una serie di concerti in Piemonte e Valle D'Aosta. Dal 2010 collabora con l'Orchestra Filarmonica di Torino.

Giulia Arnaud, nata nel 1988, si è diplomata presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino con il M. Christine Anderson. Frequenta il primo anno di Biennio Superiore Sperimentale con indirizzo cameristico sotto la guida della prof.ssa Antonella Di Michele. In ambito quartettistico ha partecipato a diversi eventi musicali organizzati dai Comuni di Venaria e Torino e dalla Curia. Ha collaborato con l'Orchestra Giovanile da Camera diretta da Chiara Bertoglio, con l'Orchestra Filarmonica Italiana e con l'Ensemble Orchestrale Giovanile diretto dal Maestro Carlo Maria Amadesi, dove nel 2010 ha debuttato come solista. Ha frequentato corsi tenuti da: Quartetto Prometeo, Mstislav Rostropovic, Dora Swarzbarg e Cristiano Rossi. In qualità di primo violino ha partecipato al corso di perfezionamento orchestrale tenuto dal Quartetto di Tokyo. Ha avuto inoltre occasione di suonare all'Auditorium del Lingotto e al Teatro Regio di Torino. Dal 2009 è secondo violino del Quartetto Aigòn, con il quale svolge intensa attività concertistica.

Tancredi Celestre, nato nel 1982, si è diplomato in viola presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino sotto la guida del M. Minne ed è stato allievo del M. Zaltron di cui ha frequentato i corsi di perfezionamento nell'ambito del Festival Musicale Savinese e dell'Associazione musicale Eufonia. Nel 2005 ha collaborato con l'Orchestra Regionale del Veneto diretta dal M. Renzetti. Per sei anni consecutivi ha collaborato alle stagioni concertistiche dell'Orchestra Giovanile del Piemonte dirette dal M. Grandis. Suona stabilmente nell'Orchestra Filarmonica degli Atenei del Piemonte di Torino diretta dal M. Manzo e collabora con numerose altre formazioni orchestrali e di musica da camera come Orchestra Sinfonica di Rivoli, Orchestra Filarmonica di Torino, Random String Quartet e il Quartetto Paradisi. Da diversi anni è collaboratore in qualità di Tutor, delle iniziative che si svolgono in ambito quartettistico e orchestrale al Conservatorio di Torino. Dal 2008 è nel Mat Trio di Massimiliano Peretti con il quale ha prodotto "Timeline", "Up and Down" e "Circus", primi tre lavori della formazione. Dal 2009 è viola del Quartetto Aigòn, con il quale svolge intensa attività concertistica.

Stefania Riffero, nata nel 1986, inizia lo studio del violoncello sotto la guida del M. Antonio Mosca per poi proseguire il suo percorso formativo con il M. Dario Destefano. Nel 2010 consegue il Diploma Accademico di I livello presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, dove è attualmente iscritta e frequenta il Biennio Superiore di Specializzazione. Ha collaborato con numerose formazioni cameristiche e orchestrali. Nel 2006 è stata una componente dell'Orchestra Convention, suonando al Teatro Regio e all'Auditorium del Lingotto di Torino con solisti di fama internazionale, tra cui Salvatore Accardo e Mario Brunello. Dal 2009 ha iniziato una collaborazione artistica con Elena Pettigiani, Giulia Arnaud e Tancredi Celestre, con i quali ha fondato il Quartetto Aigòn